Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

LENGUA

Ciclo:

Intensivo – SAN MARCOS

Trilce
ACADEMIA

Tema:

FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

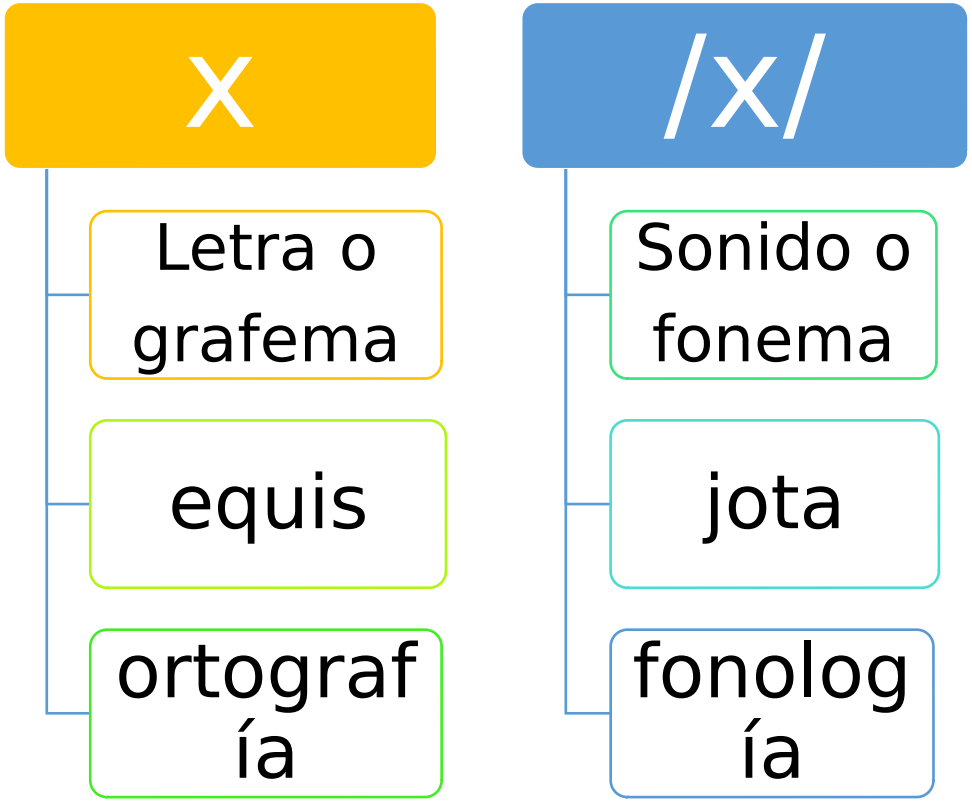
I. LA FONOLOGÍA

Ciencia que se encarga del estudio de los sonidos de una lengua; es decir, los sonidos abstractos antes de ser articulados.

Trilce ACADEMIA

II. EL FONEMA

- Mínima unidad abstracta sonora carente de significado y distintiva de significados.
- Se representa entre / / lo que señala que es sonido y no letra.



Trilce ACADEMIA

FUNCIÓN DEL FONEMA

Distinguir significados de las palabras

/gáto/ (felino) ≠ /páto/ (ave)

/g/ y /p/ = par mínimo

CLASES DE FONEMA

1. FONEMAS SEGMENTALES (vocales y consonantes)

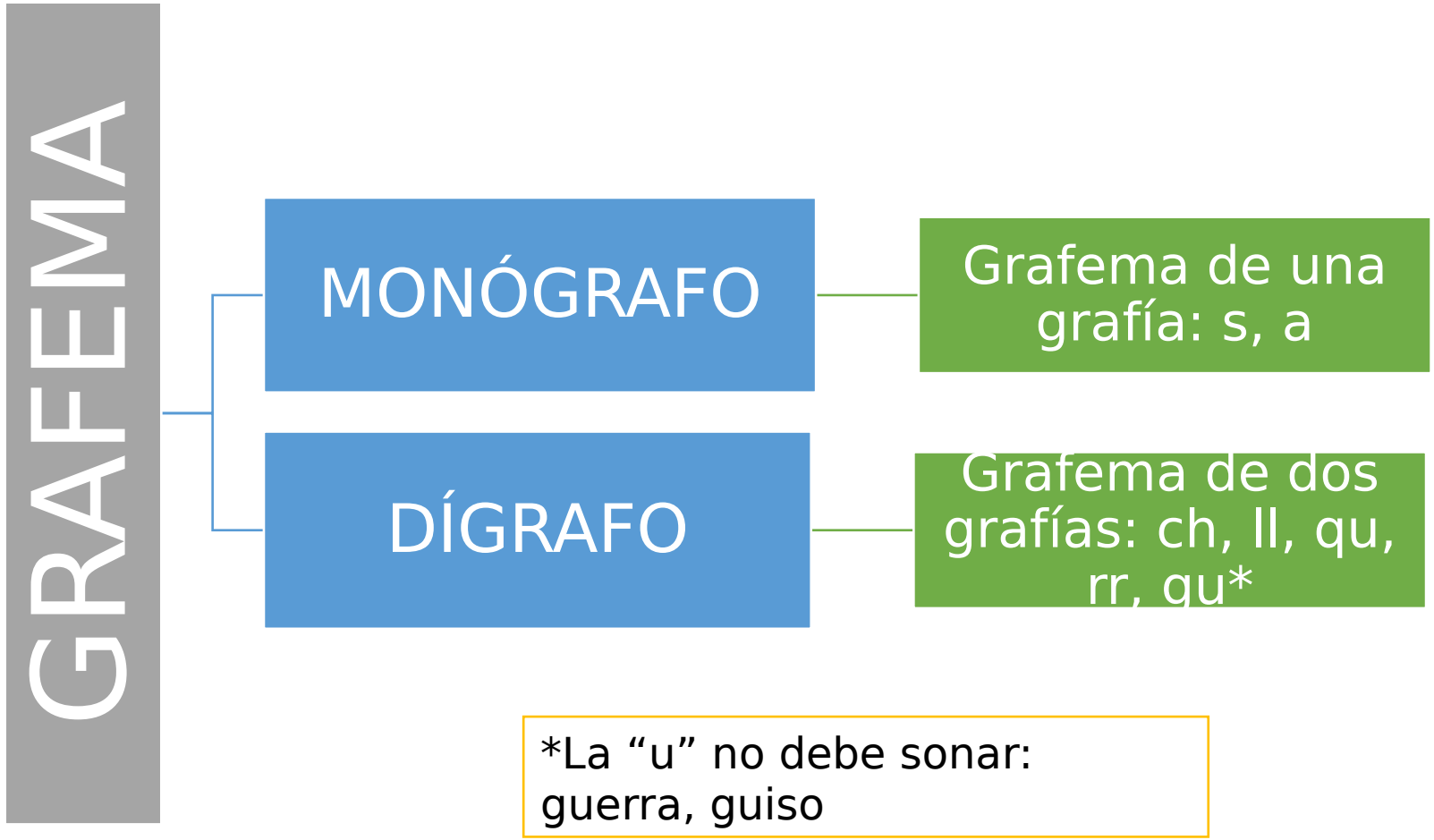
/páto/ (ave) ≠ /píto/ (silbato)

2. FONEMAS SUPRASEGMENTALES (acento y tono)

/tómo/ (presente) ≠ /tomó/ (pasado)

III. EL GRAFEMA

Correspondencia gráfica de los fonemas en la escritura. Conocido como letra.



*La “u” no debe sonar: guerra, guiso

Trilce ACADEMIA

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/a/	a	**Ana → /ána/**
/b/	b, v	**Bolivia → /bolíbia/**
/ĉ/	ch	**muchacha → /muĉáĉa/**
/d/	d	**duende → /duénde/**
/e/	e	**enano → /enáno/**

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/f/	f	fiesta → /fiésta/
/g/	g,gu	gato → /gáto/ guiso → /gíso/
/i/	i, y	iglú → /iglú/ doy → /dói/
/x/	j,g,x	jota → /xóta/ gira → /xíra/ Xavier → /xabiér/
/k/	c, qu, k, x	casa → /kása/ queso → /késo/ kilo → /kílo/ excepto → /ekszépto/

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/l/	l	lana → /lána/
/ʎ/	ll	lluvia → /ʎúbia/
/m/	m	mañana → /mañána/
/n/	n	connotar → /konnotár/
/ñ/	ñ	piña → /píña/

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/o/	o	**oso → /óso/**
/p/	p	**piso → /píso/**
/r/	r	**pera → /péra/**
/ř/	rr, r*	**carro → /kářo/ rosa → /řósa/** **Israel → /isřaél/**

* Al inicio de palabra y en el medio después de N, L, S

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

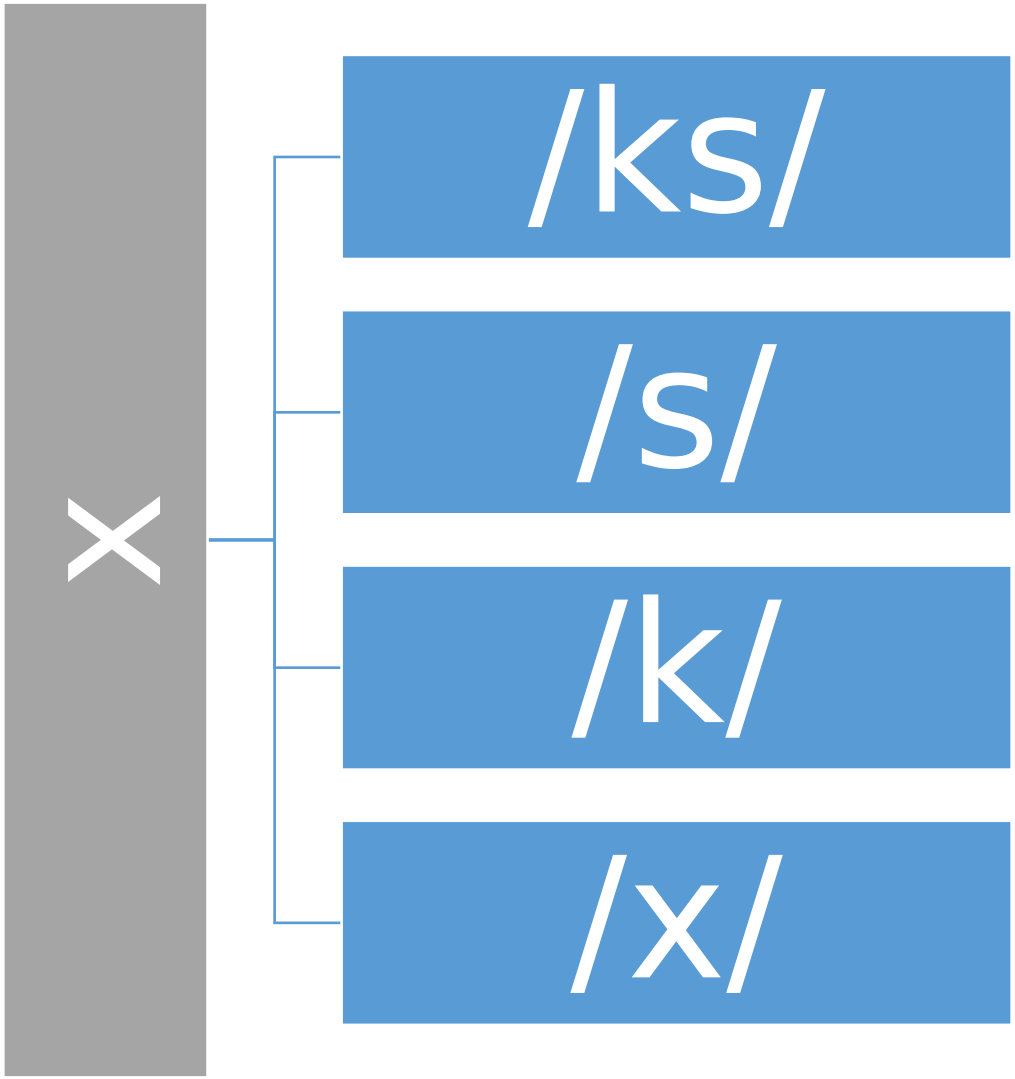
/s/	s, c, z, x	**sapo → /sápo/ celos → /sélos/ zumo → /súmo/ xilófono → /silófono/**
/t/	t	**toro → /tóro/**
/u/	u, ü, w	**uva → /úba/ agüita → /aguíta/ Walter → /uálter/**
/y/	y	**yema → /yéma/ poyo → /póyo/**
/θ/*	z, c	**zorro → /θóřo/ cielo → /θiélo/**

*Solo en España. En América es reemplazado por /s/ (seseo)

V. GRAFEMAS SIN FONEMA PROPIO

c	/s/, /k/	**circo → /sírko/**
h	/ /	**huevo → /uébo/**
qu	/K/	**quinua → /kínua/**
v	/b/	**vaca → /báka/**
w	/u/	**wafer → /uáfer/**

V. GRAFEMAS SIN FONEMA PROPIO



taxi → /táksi/

xenofobia → /senofóbia/

excelente → /ekselénte/

México → /méxiko/

EJERCICIOS

Convierte en fonemas las siguientes palabras.

- **Chiquilla** • **/ĉikílλa/**
- **Pejerrey** • **/pexeřéi/**
- **Jorge** • **/xórxe/**
- **Honradez** • **/onřadés/**
- **Cincuenta** • **/sinkuénta/**
- **Huevecillo** • **/uebesílλo/**
- **Jengibre** • **/xenxíbre/**
- **Yegüita** • **/yeguíta/**
- **Guerrero** • **/geřéro/**
- **Exhumar** • **/eksumár/**
- **Texas** • **/téxas/**
- **Auxiliar** • **/ausiliár/**

Trilce
ACADEMIA

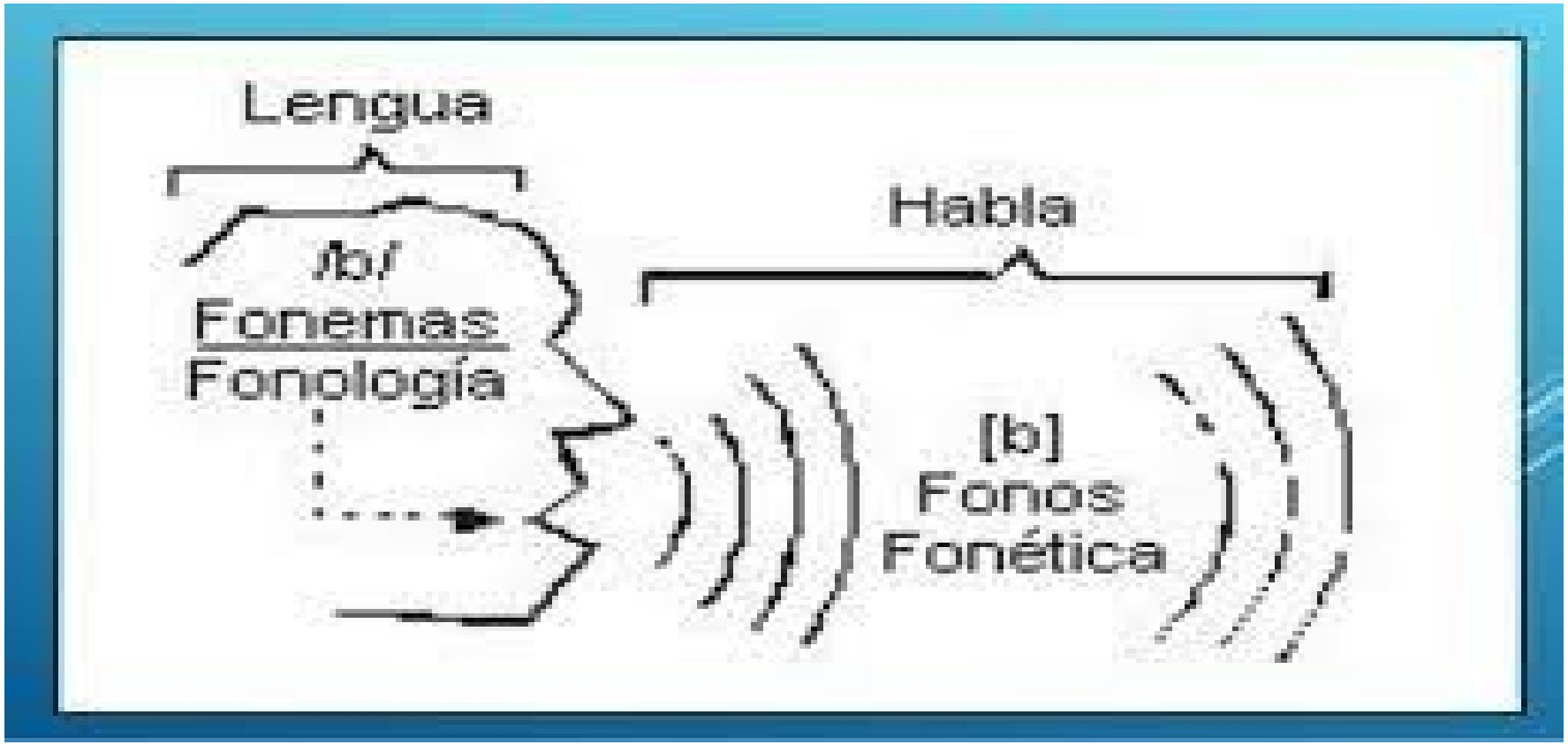
¡Tu mejor opción!

Tema:

FONÉTICA DEL ESPAÑOL

I. LA FONÉTICA

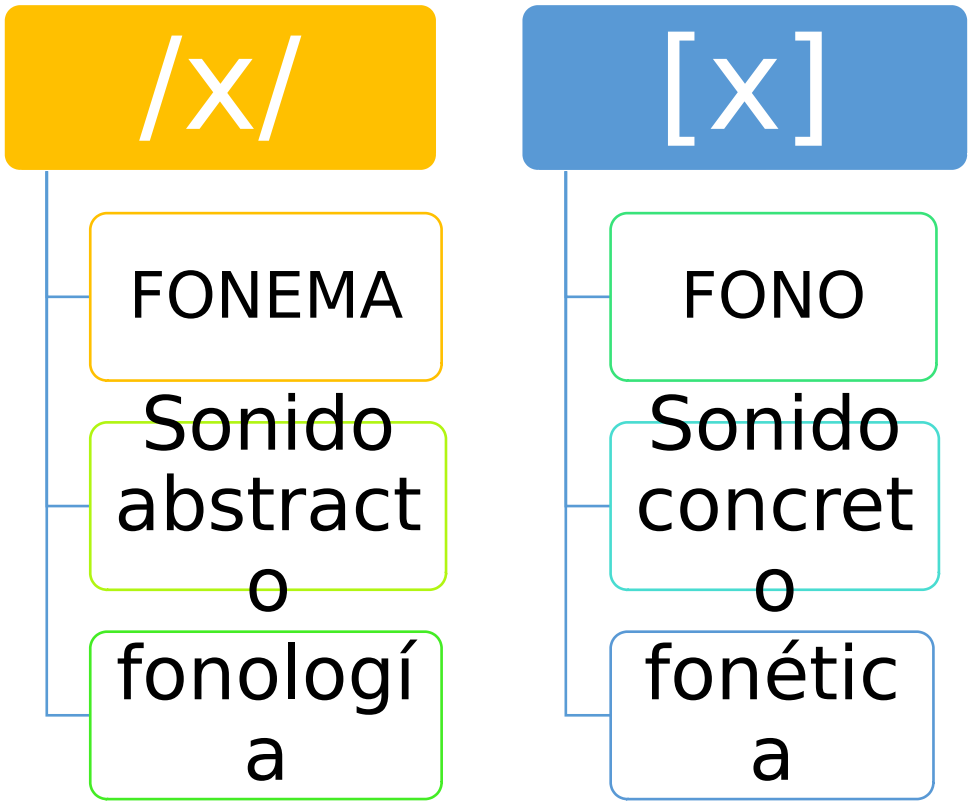
Ciencia que se encarga del estudio de los sonidos del habla; es decir, los sonidos articulados por el aparato fonador.



Trilce ACADEMIA

II. EL FONO

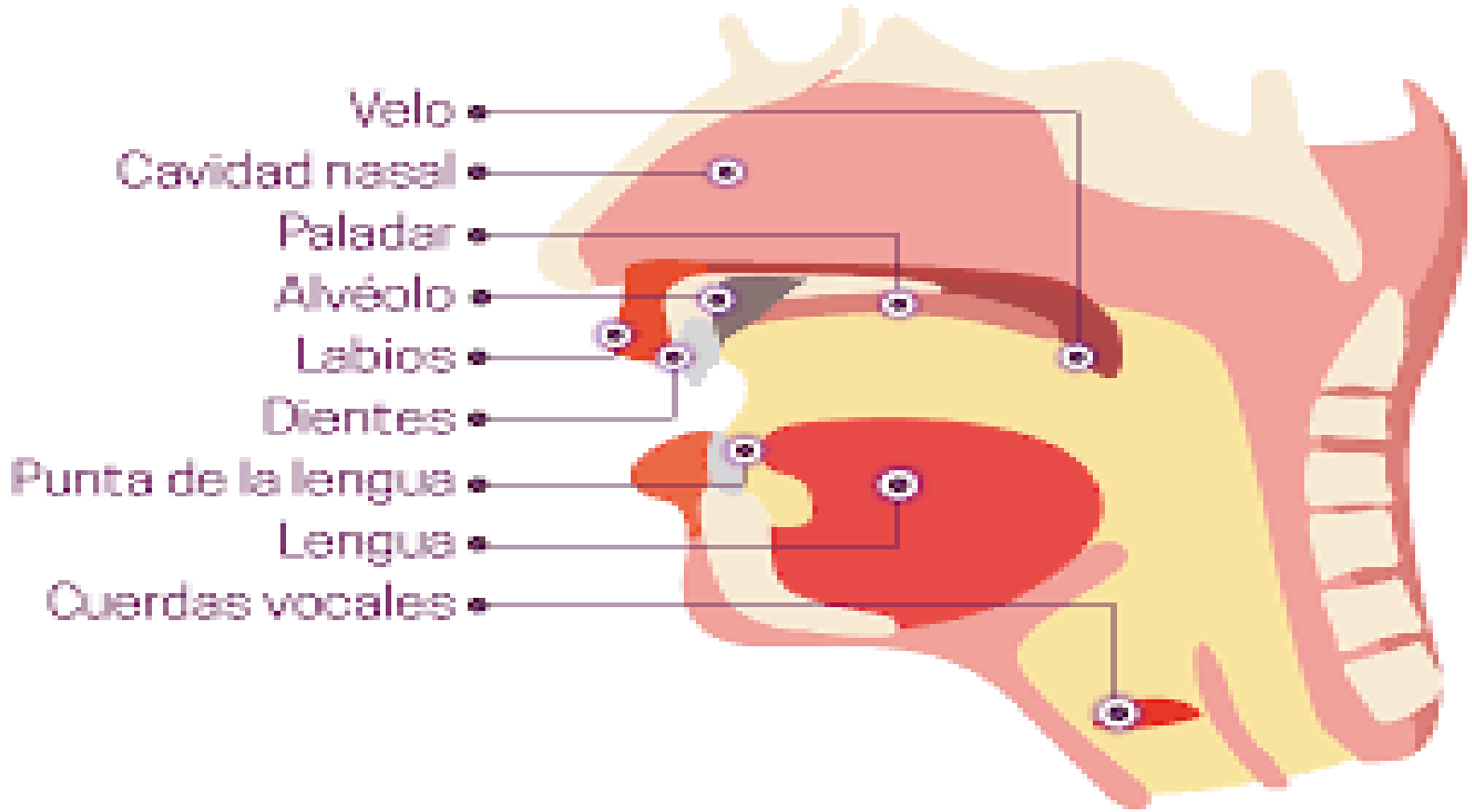
Mínima unidad sonora concreta. Se representa entre [ ] lo que señala que es sonido concreto y no abstracto.



Trilce ACADEMIA

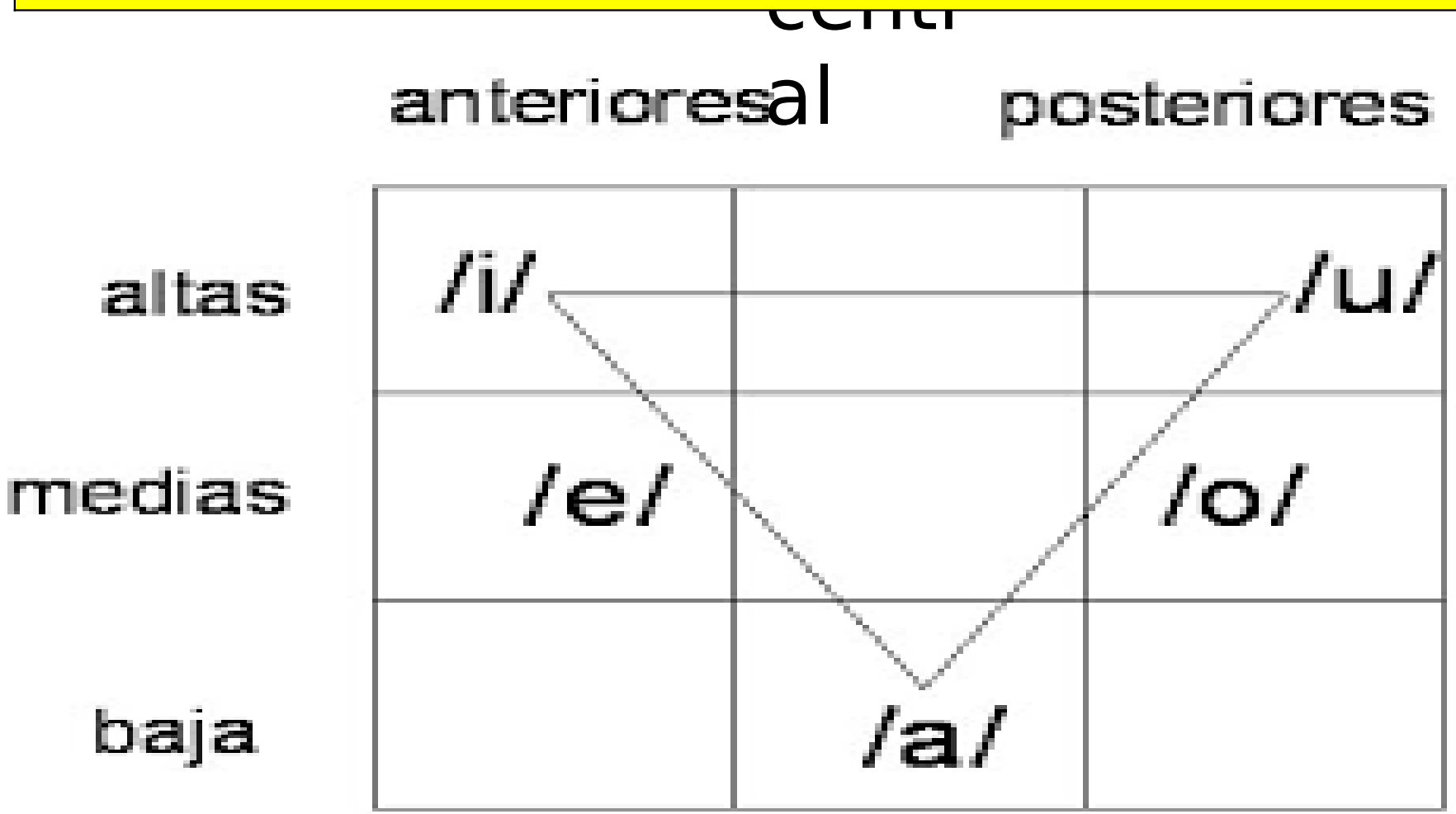
III. EL APARATO FONADOR

Contiene l… …iculación de los sonidos.



Trilce ACADEMIA

IV. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS VOCÁLICOS



Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

1. POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

Bilabiales	[p] [m] [b]
Labiodental	[f]
Interdental	[ɵ]
Dentales	[d] [t]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

1. POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

- Alveolares: [s] [l] [n] [ř] [r]
- Palatales: [y] [λ] [ñ] [ĉ]
- Velares: [g] [k] [x]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

2. POR EL MODO DE ARTICULACIÓN

- Oclusivas — [b] [d] [g] [p] [t] [k]
- Fricativas — [f] [ϴ] [x] [y] [s]
- Africada — [ĉ]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

2. POR EL MODO DE ARTICULACIÓN

- Laterales
  - [l] [λ]
- Vibrantes
  - [r] [ř]

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

3. POR ACTIVIDAD DE CUERDAS VOCALES

Sordas

[s] [x] [f] [ĉ] [k] [Θ] [p] [t]

Sonoras

[b] [d] [g] [y] [l] [λ] [r] [ř] [m] [n] [ñ]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

4. POR CAVIDAD DE RESONANCIA

Nasales

[m] [n] [ñ]

Orales

[b] [d] [ĉ] [f] [g] [x] [k] [l] [λ] [p] [r] [ř] [s] [t] [y] [ϴ]

Trilce ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO